

# STAGE VOIX

## Polyphonies et Improvisations



AOUSTE SUR SYE Drôme

Du 26 au 31 juillet 2020

**Être dans le plaisir** de la rencontre des voix grâce aux polyphonies du monde  
**Élargir son écoute** par la tradition orale et la recherche de la pâte sonore  
**Cheminer vers plus de conscience** des possibles de sa voix  
**Développer son aisance rythmique** à l'aide de jeux vocaux et de coordinations.  
**Apprécier la richesse** de son imaginaire sonore par l'improvisation guidée.

.....Ouvert à tous....

SALLE « RENC'ARTS »

10h /13h 14h /17h sauf dimanche 17h-20h

[www.brigittegardet.com](http://www.brigittegardet.com)

## DEROULEMENT

Nous prenons le temps de sentir son corps vivant, entier, de prendre conscience de ce qui est nécessaire au plein épanouissement de la voix, par l'acquisition de sensations et de repères : La place du corps (posture, ancrage, respiration, anatomie pour la voix) et du mental (stress, trac...) Comment faire sonner sa voix (résonateurs, twang...)

Puis nous prenons le temps de mesurer la juste place du rythme dans le chant, en pratiquant des jeux vocaux et de coordinations.

L'apprentissage des chants du monde se fait par l'oreille et la répétition.

C'est le moment de faire sonner les voix grâce à la beauté des polyphonies géorgiennes, bulgares, arméniennes, macédoniennes, corses, italiennes, occitanes... De déguster la rencontre des timbres en petits groupes.

Les temps d'improvisations guidées nous feront goûter à l'infinie richesse de l'imaginaire de chacun.

Nous irons faire sonner nos voix dans une belle chapelle à proximité.

La qualité d'attention à soi et aux autres nous invite à oser l'aventure de l'instant présent.

## BRIGITTE GARDET

Depuis 20 ans, je fais partager ma passion des Voix du Monde, sous forme d'ateliers, de stages et de concerts. Pianiste de formation classique, accompagnatrice, j'aborde ensuite naturellement, le travail de la voix auprès de G.Marini (Italie), André Dominici (Corse), Lala Tataraidzé, Nat'o Zumbadzé (Géorgie), Tzvetanka Varimezova (Bulgarie), Eric Marchand (Bretagne) ...De la Corse au Caucase, ces rencontres ont enrichi mes connaissances.

Formation Potentiel de la voix parlée, de la voix chantée, méthode de Jo Estill.

Formation «Anatomie pour la voix» Blandine Calais-Germain

Formation Circle song et improvisation David Eskenazy

Formation Piano jazz Jazz Action Valence

Formation MAO

Après la création du trio « Zadag Album «la lune claire», je dirige l'ensemble vocal «les Ouates»

Album « De velours, de folies » novembre 2019

L'album Aux fenêtres 2015 est composé de mes chansons

Duo AD'ELLE, 2 voix pour des histoires de ~~bonnes~~ femmes arrangements et compositions

Quatuor ELVIRE 4 voix féminines improvisent

TARIF : particulier 345 €

Inscription : merci de renvoyer le bulletin d'inscription ci-dessous, accompagné d'un chèque d'arrhes de 150€ .

Vous pouvez apporter tapis, coussin, enregistreur, pique-nique.

Pour l'hébergement , réservez vite car il y a plusieurs stages cette semaine.



Contact: 06 85 40 89 98

[bcgardet@gmail.com](mailto:bcgardet@gmail.com)

# Stage "Polyphonies et Improvisations"

**BULLETIN D'INSCRIPTION** à renvoyer à  
Brigitte Gardet  
15 bis rue du général Berlier  
26400 Crest  
accompagné d'un chèque de 150 €  
Chèque à l'ordre de l'Association Les Vertébrées

En cas de désistement , seule l'inscription d'une autre personne en remplacement, permettra le remboursement, moins 35€ de frais administratifs.  
En cas de financement par un organisme me contacter  
Règlement complet le premier jour du stage

Je m'inscris au Stage "Polyphonies et Improvisations"

Préciser la date et le lieu :

Je joins à ce bulletin un chèque de

Chèque à l'ordre de l'Association Les Vertébrées

J'ai lu et j'accepte les modalités ci-dessus en cas de désistement

PRENOM NOM :

Adresse :

Tél fixe :

Tel portable :

Mail :

Date :

Signature :

Brigitte Gardet -15 bis rue du G.Berlier 26400 Crest 06 85 40 89 98

[bcgardet@gmail.com](mailto:bcgardet@gmail.com) [www.brigittegardet.com](http://www.brigittegardet.com)