

STAGE VOIX

VOIX ET POLYPHONIES



AOUSTE SUR SYE / DRÔME 26

29 mars REPORTÉ AU 7 JUIN 2020

Être dans le plaisir de la rencontre des voix grâce aux polyphonies du monde
Élargir son écoute par la tradition orale et la recherche de la pâte sonore
Cheminer vers plus de conscience des possibles de sa voix
Développer son aisance rythmique à l'aide de jeux vocaux et de coordinations.
Apprécier la richesse de son imaginaire sonore par l'improvisation guidée.

....Ouvert à tous....

SALLE « RENC'ARTS » Aouste sur Sye Drôme

10h17h

www.brigittegardet.com

DEROULEMENT

Nous prenons le temps de sentir son corps vivant, entier, de prendre conscience de ce qui est nécessaire au plein épanouissement de la voix, par l'acquisition de sensations et de repères : La place du corps (posture, ancrage, respiration, anatomie pour la voix) et du mental (stress, trac...) Comment faire sonner sa voix (résonateurs, twang...)

Puis nous prenons le temps de mesurer la juste place du rythme dans le chant, en pratiquant des jeux vocaux et de coordinations.

L'apprentissage des chants du monde se fait par l'oreille et la répétition. C'est le moment de faire sonner les voix grâce à la beauté des polyphonies géorgiennes, bulgares, arméniennes, macédoniennes, corses, italiennes... De déguster la rencontre des timbres en petits groupes.

BRIGITTE GARDET

Depuis 20 ans, je fais partager ma passion des Voix du Monde, sous forme d'ateliers, de stages et de concerts. Pianiste de formation classique, accompagnatrice, j'aborde ensuite naturellement, le travail de la voix auprès de G.Marini (Italie), André Dominici (Corse), Lala Tataraidzé, Nat'o Zumbadzé (Géorgie), Tzvetanka Varimezova (Bulgarie), Eric Marchand (Bretagne) ... De la Corse au Caucase, ces rencontres ont enrichi mes connaissances.

Formation Potentiel de la voix parlée, de la voix chantée, méthode de Jo Estill.

Formation «Anatomie pour la voix» Blandine Calais-Germain

Formation Circle song et improvisation David Eskenazy

Actuellement je dirige l'ensemble vocal «les Ouates» Album «de velours, de folies» 2019

Je tourne un spectacle chansons avec mes compositions : Aux fenêtres album 2015

Je chante dans le duo AD'ELLE (arrangements et compositions autour de chant à danser) et avec le quatuor ELVIRE (spectacle d'improvisations vocales)

TARIF : 60€

merci de renvoyer le bulletin d'inscription ci-dessous, accompagné d'un chèque d'arrhes de 50 €



Stage "Voix et Polyphonies "

BULLETIN D'INSCRIPTION à renvoyer à
Brigitte Gardet
15 bis rue du général Berlier
26400 Crest
accompagné d'un chèque de 30 €
Chèque à l'ordre de l'Association Les Vertébrées

En cas de désistement , seule l'inscription d'une autre personne en remplacement, permettra le remboursement, moins 35€ de frais administratifs.

En cas de financement par un organisme me contacter
Règlement complet le premier jour du stage

Je m'inscris au Stage "Voix et Polyphonies"

Préciser la date et le lieu :

Je joins à ce bulletin un chèque de

Chèque à l'ordre de l'Association Les Vertébrées

J'ai lu et j'accepte les modalités ci-dessus en cas de désistement

PRENOM NOM :

Adresse :

Tél fixe :

Tel portable :

Mail :

Date :

Signature :

Brigitte Gardet -15 bis rue du G.Berlier 26400 Crest 06 85 40 89 98

bcgardet@gmail.com www.brigittegardet.com