

Stages « VOIX »

Du 11 au 15 juillet 2020

Dans le Cantal

Hameau Le Mas – Lavastrie
15260 Neuvéglise sur Truyère
Chez Fred et Philippe
et chez Isabelle.



Deux propositions au choix :

1. Stage « Chansons » animé par Clôde Seychal (10 participants maximum)

Ouvert à tous : pas besoin d'avoir de connaissances particulières juste l'envie de chanter !

Des chansons dites « à texte » du répertoire chanson française (a cappella ou accompagnés à l'accordéon), et **des chants du répertoire plus traditionnel, en français**, avec quelques petits détours par des pays plus lointains.

- Permettre aux voix de s'exprimer, se mêler, sonner, rayonner, pour le plaisir de chanter ensemble
- Chanter seul, avec la bienveillance de chaque participant, pour travailler nuances, placement, interprétation

Déroulement :

- 9h30 / 10h : mise en route du corps et de la voix, avec des exercices simples et ludiques
- 10h / 12h30 : chanter ensemble / 2 ou 3 chansons assez différentes / apprentissage d'oreille privilégié, mais textes et partitions seront donnés également.
- Reprise à 15h jusqu'à 17h : un temps où je vous proposerai des choses différentes, en fonction de ce qui a été fait le matin, et aussi de vos souhaits, avec des écoutes de chant / un chant proposé par une personne du groupe, qui l'a préparé à l'avance pour chanter en solo / un travail spécifique rythmique / une improvisation vocale en groupe etc.

2. Stage « Polyphonies et Improvisations » animé par Brigitte Gardet

(12 participants maximum) - Ouvert à toutes et tous....

- **Être dans le plaisir** de la rencontre des voix grâce aux polyphonies du monde.
- **Élargir son écoute** par la tradition orale et la recherche de la pâte sonore.
- **Cheminer vers plus de conscience** des possibles de sa voix.
- **Développer son aisance rythmique** à l'aide de jeux vocaux et de coordination.
- **Apprécier la richesse** de son imaginaire sonore par l'improvisation guidée.

Déroulement :

Nous prenons le temps de sentir notre corps vivant, entier, de prendre conscience de ce qui est nécessaire au plein épanouissement de la voix, par l'acquisition de sensations et de repères : posture, ancrage, respiration, anatomie pour la voix, la place du mental, comment faire sonner sa voix en travaillant sur la puissance, le timbre, les résonateurs, le twang.

Puis nous prenons le temps de mesurer la juste place du rythme en pratiquant des jeux vocaux et des percussions corporelles.

L'apprentissage des chants du monde se fait par l'oreille et la répétition. C'est le moment de faire sonner les voix grâce à la beauté des polyphonies, de déguster la rencontre des timbres en petits groupes.

Les temps d'improvisations guidées nous feront goûter à l'infinie richesse de l'imaginaire de chacun. La qualité d'attention à soi et aux autres nous invite à oser l'aventure de l'instant présent.



Clode Seychal chante et joue de l'accordéon diatonique, compose et écrit des chansons. Elle enseigne l'accordéon à Dieulefit dans la Drôme.

Son album de chansons *SUR LA POINTE DES PIEDS*, est sorti en septembre 2019. Elle se produit sur scène, en duo, avec Solveig Gernert, violoncelliste, pour interpréter le répertoire de ses chansons et avec le duo AD'ELLE, aux côtés de Brigitte Gardet, pour un répertoire de chants traditionnels et de compositions à capella.

<http://www.clode-seychal.fr>

<https://fb.me/Clode.Seychal.Musicienne>

06 66 06 37 62 - c.seychal@free.fr

Brigitte Gardet : Depuis 20 ans, je fais partager ma passion pour les Voix du Monde, sous forme d'ateliers, de stages et de concerts.

Formation "Potentiel de la voix parlée, de la voix chantée", méthode de Jo Estill.

Formation «Anatomie pour la voix" avec» Blandine Calais-Germain.

Direction de l'ensemble vocal LES OUATES, album "De velours, de folies»» 2019"

Auteure compositeure interprète : "AUX FENÊTRES" album 2015

DUO AD'ELLE : Répertoire de chants traditionnels à capella (arrangements et compositions du duo)

QUATUOR ELVIRE Improvisations vocales.

<http://www.brigittegardet.com>

06 85 40 89 98 - bcgardet@gmail.com



CONCERT

le mardi 14 juillet à 20h

(entrée comprise dans le prix du stage)

Suivi d'une initiation aux danses traditionnelles et d'un Bal Trad' à la voix, animé par « Les Voisines », trio vocal.

Modalités d'organisation et bulletin d'inscription

Les stages se dérouleront dans le hameau du Mas, situé à 23 km au sud de Saint-Flour, chez Fred et Philippe et chez Isabelle. Nous disposerons d'une grange et d'un séjour pour le travail des deux groupes.

Les repas seront préparés sur place, de façon conviviale, en proposant aux stagiaires d'assurer en petits groupes, à tour de rôle, la préparation d'un repas.

Le midi : salades avec des légumes bio de producteurs locaux (crudités / légumineuses) + fromage / charcuterie / fruits

Le soir : repas chaud

Les commandes et livraisons auront été effectuées en amont du stage.

Accueil : samedi 11 juillet après midi à partir de 16h

Stage : dimanche et lundi 10h -17h et mardi 10h-16h + concert à 20h

Fin de stage : mercredi matin avant midi.

Tarif :

Frais pédagogiques : 180€ (comprend l'entrée au concert du mardi 14 juillet)

Hébergement : 14€ / nuit (petit déjeuner compris)

Repas : de 80 à 100€ du samedi soir au mercredi matin (ajustement du prix à la fin du stage)

Avant tout envoi du bulletin d'inscription et des arrhes, merci d'appeler ou d'envoyer un mail à

Frédérique Seychal, pour vérifier s'il reste des places et donner votre nom en pré-réservation :
fredseychal@sfr.fr **06 82 32 86 84**



BULLETIN D'INSCRIPTION - STAGES VOIX du 11 au 15 juillet 2020 - Cantal

Prénom – Nom :

Adresse mail :

Téléphone :

Je m'inscris au stage :

☐

Chansons (avec C.Seychal)

☐

Polyphonies et Improvisations (avec B.Gardet)

Pour l'hébergement

☐

Je réserve l'hébergement sur le hameau

☐

J'ai prévu un autre hébergement

Chèque d'arrhes de 60€ :

- pour le stage de **B.Gardet**, à l'ordre de : **Association Les Vertébrées**

- pour le stage de **C.Seychal**, à l'ordre de : **Association Aréaction**

Bulletin et chèque à envoyer avant le 15 juin par courrier postal à :

Frédérique Seychal, Le Mas de Lavastrie, 15260 Neuvéglise sur Truyère

Signature :